

SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA W KLASIE 3

EDUKACJA POLONISTYCZNA	
CZYTANIE	
6	Uczeń czyta biegle, wyraziście, płynnie, świadomie stosuje właściwe tempo, intonację, przestrzega interpunkcji, w pełni rozumie czytany tekst.
5	Uczeń czyta płynnie i w dobrym tempie, przestrzega interpunkcji, rozumie treść czytanego tekstu, korzysta z różnych źródeł informacji, w tym z biblioteki szkolnej.
4	Uczeń czyta teksty płynnie, a opracowane i łatwe – biegle i wyraziście; rozumie treść czytanego tekstu.
3	Uczeń czyta poprawnie wyuczone teksty, ale wolno; czyta cicho ze zrozumieniem po przygotowaniu, nie zawsze przestrzega interpunkcji; rozumie czytane wyrazy, zna kolejność alfabetyczną.
2	Uczeń czyta bardzo słabo: całościowo krótkie wyrazy, resztę sylabizuje; często przekręca wyrazy lub zmienia końcówki, nie zwraca uwagi na interpunkcję; nie odróżnia dialogu od reszty tekstu.
1	Uczeń głośkuje, czyli czyta po literze, bardzo wolno, często nie rozumie czytanego tekstu, czyta głośkując bez syntezy, często nie kończy czytanego tekstu cicho i nie rozumie tego, co przeczytał.
PISANIE	
6	Uczeń pisze kształtne i proporcjonalne litery, prawidłowo łączy litery, utrzymuje pismo w liniaturze, przepisuje poprawnie tekst, pisze ze słuchu w zakresie poznanych reguł ortograficznych, bezbłędnie pisze z pamięci; tworzy ciekawe, swobodne teksty.
5	Uczeń pisze płynnie i kształtnie, przepisuje z tablicy bezbłędnie; umie samodzielnie napisać list, życzenia, zaproszenie; potrafi opisać i wyodrębnić cechy przedmiotów; rozpoznaje w tekstach poznane części mowy.
4	Uczeń pisze kształtnie, popełnia błędy przy przepisywaniu z tablicy; radzi sobie z pisaniem z pamięci i ze słuchu. Potrafi samodzielnie zapisać krótką wypowiedź.
3	Uczeń pisze kształtnie, proporcjonalnie, właściwie rozmieszcza tekst na stronie, pisze wolno, nie zawsze zwraca uwagę na poprawność ortograficzną; układa odpowiedź pisemną na pytanie, przepisuje tekst z przekształcaniem i uzupełnianiem.
2	Uczeń pisze niekształtnie, nieprawidłowo łączy litery, opuszcza litery, pisze bardzo wolno, nie zwraca uwagi na poprawność ortograficzną; myli poznane części mowy.
1	Uczeń pisze niestarannie i nieczytelnie, robi dużo błędów w pisaniu z pamięci i ze słuchu w przepisywaniu z tablicy; ma problemy z zapisaniem własnych, 1-2 zdaniowych wypowiedzi.

MOWIENIE I SŁUCHANIE

6	Uczeń wypowiada się chętnie całymi zdaniami w uporządkowanej formie na określony temat, posiada bogaty zasób słownictwa, potrafi logicznie uzasadnić swoje zdanie, jest aktywny na lekcji, recytuje wiersze; uczeń uważnie słucha, potrafi prowadzić kulturalną rozmowę na różne tematy.
5	Uczeń wypowiada się chętnie, posiada bogate słownictwo; jego wypowiedzi są logiczne, poprawne pod względem rzeczowym i gramatycznym; wypowiada się na temat przeżyć i ocenia postępowanie osób, uczeń słucha uważnie ze zrozumieniem.
4	Wypowiedzi ucznia na dany temat są proste, składające się z krótkich prostych zdań, wyrazów, zwrotów i równoważników; uczeń stara się słuchać uważnie ze zrozumieniem.
3	Uczeń stara się słuchać uważnie, ale nie zawsze rozumie wypowiedzi; wypowiada się niechętnie, a jego wypowiedzi na dany temat są ubogie, na pytania odpowiada wyrazami, pomija szczegóły przy opisie.
2	Uczeń wymaga ukierunkowania ze strony nauczyciela podczas wypowiedzi ustnych, odpowiada wyrazem lub zwrotem; słucha nie zawsze ze zrozumieniem.
1	Uczeń nie odpowiada na zadane pytania, nie umie formułować odpowiedzi, nie koncentruje się na lekcji, najczęściej nie rozumie słuchanych wypowiedzi; ma ubogi zasób słownictwa.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

6	Uczeń biegle dodaje i odejmuje liczby i wyrażenia mianowane w poznanym zakresie, korzysta z własności dodawania i mnożenia, mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia, samodzielnie rozwiązuje i układa złożone zadania tekstowe; świetnie rozpoznaje własności figur geometrycznych.
5	Uczeń bezbłędnie wykonuje obliczenia sum, różnic, iloczynów i ilorazów w poznanym zakresie, samodzielnie rozwiązuje jednodziałaniowe zadania tekstowe, przy obliczeniach stosuje poznane prawa matematyczne, rozwiązuje zadania geometryczne, kalendarzowe, związane z obliczeniami zegarowymi i pieniężnymi.
4	Uczeń poprawnie dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli w poznanym zakresie; rozwiązuje różnymi sposobami zadania z tekstem, radzi sobie z kreśleniem i mierzeniem odcinków oraz obliczaniem obwodów figur
3	Uczeń wolno liczy w pamięci, wykonuje zadane obliczenia popełniając czasami błędy, umie stosować formułę dodawania, odejmowania, mnożenia i dzielenia; wolno rozwiązuje proste zadania z treścią, jest mało aktywny.
2	Uczeń wymaga dodatkowej pomocy przy rozwiązywaniu prostych zadań z treścią, popełnia błędy w dodawaniu, odejmowaniu, mnożeniu i dzieleniu w poznanym zakresie; ma trudności z mierzeniem i rysowaniem figur geometrycznych; na lekcji jest bierny.

1	Uczeń nie opanował dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia w poznany, często liczy na konkretach; zadania proste tekstowe wykonuje tylko przy pomocy nauczyciela; nie potrafi odmierzać odcinków przy pomocy linijki, nie podejmuje samodzielnie żadnych działań.
----------	---

EDUKACJA PRZYRODNICZA I SPOŁECZNA

6	Uczeń obszernie i analitycznie wypowiada się na temat zmian zachodzących w przyrodzie, interesuje się światem przyrody i otaczającym środowiskiem, chętnie poznaje i obserwuje; stawia śmiało hipotezy i wyciąga prawidłowe wnioski; ma bogaty zasób wiadomości i umiejętności; odróżnia dobro od zła z własnej inicjatywy zgodnie współdziała z rówieśnikami i dorosłymi; identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; rzetelnie wypełnia obowiązki szkolne; zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje i symbole narodowe oraz wydarzenia historyczne.
5	Uczeń obserwuje i opisuje zjawiska przyrodniczo społeczne, wyciąga poprawne wnioski, zna życie roślin i zwierząt w różnych ekosystemach; nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi; zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się, dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych; z własnej inicjatywy zgodnie współdziała z rówieśnikami i dorosłymi, chętnie pomaga potrzebującym, organizuje bezpieczne zabawy; zna symbole narodowe, wywiązuje się z powinności wobec innych; zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje.
4	Uczeń posiada najważniejsze wiadomości dotyczące biocenoz lądowych i wodnych; potrafi obserwować przyrodę i rozumie zachodzące w niej zjawiska; nazywa części ciała; dba o zdrowie swoje i innych; zgodnie współdziała z rówieśnikami i dorosłymi, zna prawa ucznia i jego obowiązki; zna symbole narodowe, zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje.
3	Uczeń rozróżnia biocenozy lądowe i wodne, wymienia przedstawicieli danego środowiska; ma konieczne wiadomości o otaczającej rzeczywistości; przestrzega norm społecznych w szkole, posiada wiadomości dotyczące zawodów wykonywanych w mieście, zna symbole narodowe; zna numery alarmowe ratujące życie; wymaga pomocy nauczyciela.
2	Uczeń orientuje się tylko w podstawowych dziedzinach życia wokół niego nie zawsze potrafi dokonać prostych obserwacji przyrodniczych i wyciągnąć z nich wnioski; zazwyczaj przestrzega norm społecznych w szkole, posiada ogólne wiadomości dotyczące zawodów wykonywanych w mieście, zna symbole narodowe; zna numery alarmowe, jest biernym uczestnikiem obserwacji.
1	Uczeń nie potrafi samodzielnie zaobserwować zmian zachodzących wokół niego, posiada znikomy zasób wiadomości o otaczającym świecie i niezbyt chętnie zdobywa nowe; zazwyczaj nie przestrzega norm społecznych w szkole, posiada nikłe wiadomości dotyczące zawodów wykonywanych w mieście; nie docenia pracy innych.

EDUKACJA MUZYCZNA

6	Uczeń chętnie uczy się tekstów piosenek, potrafi odtworzyć rytm, ilustruje muzykę ruchem, gra melodie na poznanych instrumentach, nazywa podstawowe wartości rytmiczne, zna zapis nutowy, reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.
----------	---

5	Uczeń śpiewa poznane piosenki, recytuje rytmicznie teksty; gra łatwe melodie na poznanych instrumentach. Określa nastrój, rytm, tempo; słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych; przedstawia ruchem treść muzyczną, tworzy improwizacje ruchowe.
4	Uczeń śpiewa kilka znanych piosenek, interpretuje ruchem muzykę, próbuje grać łatwe melodie; radzi sobie z poruszaniem się do poznanych utworów, wykonuje pląsy, radzi sobie z tworzeniem akompaniamentu.
3	Uczeń uczestniczy w zabawach ruchowych ze śpiewem, śpiewa kilka piosenek z repertuaru klasy 3, rozróżnia brzmienie różnych instrumentów; na miarę swych możliwości realizuje tematy rytmiczne, próbuje grać na wybranych instrumentach, ale oczekuje pomocy ze strony nauczyciela.
2	Uczeń podejmuje się działalności muzycznej, ale nie zawsze daje to efekty; myli zapis nutowy, wartości rytmiczne; rozpoznaje piosenki i tańce swojego regionu, ma trudności z realizacją tematów rytmicznych, ma spore kłopoty ze skupieniem podczas słuchania utworów.
1	Uczeń szybko się zniechęca, a efekty jego pracy są niewielkie; niechętnie śpiewa, nie rozpoznaje nut ani wartości rytmicznych, jest bierny podczas zajęć, nie podejmuje się aktywności muzyczno-ruchowej.
EUKACJA PLASTYCZNA I TECHNICZNA	
6	Uczeń chętnie podejmuje działalność z bardzo dobrymi wynikami, wyodrębnia i nazywa kształt, wielkość, proporcje, i fakturę przedmiotów, doskonale wyczuwa zasady kompozycji rysunku, ma bardzo dobrze rozwiniętą sprawność manualną, i organizuje pracę, przestrzega zasad BHP; bierze udział w konkursach plastycznych; planuje i realizuje własne projekty.
5	Uczeń wykonuje twórczo prace plastyczne i technicznie, śmiało eksperymentuje z kolorem, kredkami i farbami, wykorzystuje różne techniki i formy działalności plastycznej; właściwie organizuje swoją pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne, odczytuje informacje techniczne.
4	Uczeń w swoich pracach plastycznych wykorzystuje różne techniki, Proponuje ciekawe rozwiązania zadań plastyczno-technicznych, prace wykonuje zwykle starannie; posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi; rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich.
3	Uczeń przedstawia zjawiska i wydarzenia za pomocą ekspresji plastycznej, Preferuje jedną, ulubioną technikę, myli się przy wyodrębnieniu i nazwaniu kształtu, wielkości, proporcji, położenia, barw i faktury przedmiotu; nie zawsze wyczuwa zasady kompozycji rysunku. Zapomina o starannym wykonaniu pracy. Nie zawsze przestrzega zasad BHP.
2	Uczeń prace plastyczno – techniczne wykonuje schematycznie, ogranicza liczbę kolorów oraz stosowane techniki; dokonuje uproszczeń. Prace wykonuje często niestarannie i nieestetycznie; nie korzysta z własnej wyobraźni, zwykle ilustruje wyłącznie sceny realne.
1	Uczeń szybko się zniechęca, efekty jego pracy są niewielkie, nie potrafi wyodrębnić i nazwać kształtu, wielkości, proporcji, położenia, nie wyczuwa zasad kompozycji, ma trudności z posługiwaniem się narzędziami; prace wykonuje często niezgodnie z tematem, niestarannie, często ich nie kończy.

EDUKACJA INFORMATYCZNA

6	Uczeń opanował wiadomości umiejętności ponad podstawę programową.
5	Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą. Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego. Wie, że długotrwała praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne. Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu. Wie, jak groźne jest uzależnienie od komputera. Tworzy własne projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji. Tworzy proste dokumenty. Samodzielnie posługuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania. Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne. Wyszukuje strony internetowe przeznaczone dla dzieci (np.stronę swojej szkoły). Samodzielnie korzysta z wyszukiwarki w pozyskiwaniu wiadomości. Doskonale zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera,internetu i multimediiów
4	Uczeń posługuje się komputerem w podstawowym zakresie, wie jak korzystać z komputera, pogłębia wiedzę o nowe narzędzia programów. Zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimediiów
3	Uczeń posługuje się komputerem w podstawowym zakresie tylko z pomocą nauczyciela, podejmuje samodzielne próby pracy. Stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, internetu i multimediiów
2	Uczeń korzysta tylko z nielicznych narzędzi programu graficznego i tekstowego, wymaga stałej kontroli i pomocy ze strony nauczyciela.
1	Uczeń nie potrafi uruchomić komputera i posługiwać się nim w podstawowym zakresie, nie opanował poznanych narzędzi programu graficznego i tekstowego.